

Personlige Opplysninger

Fødselsdato 18/01-1983
Adresser Flat 3, 50 Percy Park Holsetgata 41G,
North Shields NE30 4JX 2318 HAMAR
England Norge
Telefon +44 (0)7450442766
Epost og Nettside eric_egan@hotmail.com www.ericsegan.com

Utdanning

Oktober 2006 **Ph.D. i komposisjon**
→ januar 2010 Durham University – Doctoral Fellowship stipendiat.
Oktober 2005 **Master i Komposisjon** (med 'Distinction')
→ september 2006 Durham University – AHRC stipendiat.
Oktober 2002 **Bachelorgrad i Musikk** (med '1st Hons')
→ juni 2005 Durham University
August 2001 **Toneheim Folkehøgskole** (Hamar)
→ mai 2002 Årskurs i musikk.
August 1998 **Stange Videregående Skole** (Stange)
→ juni 2001 Musikklinje (Videregående Skole)

Medlemskap

• TONO • Music Norway • Ny Musikk's Komponistgruppe • CMC Ireland

Kunstnerisk Virksomhet – Utdrag fra de tre siste årene

Desember 2015 • *In One 2* urfremføres av Caroline Hausen i Oslo.
November 2015 • *Through the Embers* fremføres av London Contemporary Orchestra i Oslo.
August 2015 CD innspilling av *...i en eller annen oase...* med Telemark Kammerorkester.
Juni 2015 • **(1)** *Hewn* – urfremføres av Seth Parker Woods.
DurhamKlang15 • **(2)** *In One (for Guitar)* – urfremføres av Diego Castro Magas.
21 Mai 2015 • *On Breath and Motion* – urfremføres av El Perro Andaluz på Dautches Hygiene-Museum, Dresden (Tyskland).

- 19 April 2015 • *Movements and Mazes* – urfremføres av SISU i Eivind Grovens Orgelhus, Oslo.
- Februar 2015
Impuls
Ferstival
Graz (Østerrike)
- 23 august 2014 • *(1) ...in White...* – urfremføres av Dario Calderone.
• *(2) Falling (in Love)* – urfremføres av Hugo Queiros.
• *(3) A Stain on Silence (1)* - urfremføres av Sara Zeleznik og Anna Leonardi.
- 13 august 2014 • *...i en eller annen Oase...* – urfremføres av Telemark Kammerorkseter i Akershus Slottskirke, Oslo.
• *Through the Barbacans* – urfremføres av Sara Aimee Smiseth på Ultima Festivalen, Oslo.
- Juli 2014
47. Darmstädter
Ferienkurse
(Tyskland)
- 21 juni 2014 • *(1) Through the Embers* – fremføres ved Akademie für Tonkunst.
• *(2) Transit of Shadow* - urfremføres av DPT ved Edith-Stein-Schule.
- 30 mars 2014 • *out the Dirty Window* – urfremføres av Ensemble 7Bridges, ved DurhamKLANG 14 Festival (UK).
• *12 Miniatures for Guitar* – ny versjon, urfremføres av Ole Martin Huser-Olsen, ved Sound of MU, Oslo.
- 13 februar 2014 • *Privacy of Mind* – spilles av Roentgen Connection, ved Academy of Music, Krakow (Polen).
- 7 desember 2013 • *The Old Tune* – urfremføres av Kristine Tjøgersen, ved Sound of MU, Oslo.
- 3 desember 2013 • *Through the Embers* – spilles av Ives Ensemble i Queen Elizabeth Hall, ved Southbank Centre, London (UK).
- 1 desember 2013 • *Through the Embers* – urfremføres av Ives Ensemble i Music Department, Durham University (UK).
- 30 november 2013 • *...in the pause and not...* – spilles av Noriko Kawai i Music Department, Durham University (UK)
- 17 november 2013 • *...a thing glimpsed...* og *Hidden Name* – urfremføres av Trondheim Sinfonietta på Trondheim Kunstmuseum.
- 5 oktober • *in three, one, and seven* spilles av KonsPercUSSION på Wiener Konzerthaus (Østerrike).
- 25 juli 2013 • *VOID II/short ii* (elektroakustisk stykke med video) – spilles på Sound of MU, i Oslo.
- 22 juli 2013 • *A PINT OF PLAIN* – spilles av Cikada Ensemble på Riksscenen i Oslo.
- 26 juni 2013 • *Privacy of Mind* – urfremføres av The Roentgen Connection på Ladegården i Oslo.
- 20 juni 2013 • *Cose the Bracket* og stykker fra *Oer the World* – spilles av NAME i Durham (UK).
- DurhamKlang13

- 6 mars 2013 • *...in the pause and not...* – urfremføres av Richard Casey i Durham (UK).
- 3 mars 2013 • *Reflections 1st* – 'reading session' med Fidelio Trio, som del av New Music Dublin Festival (Irland).
- Februar 2013
Impuls
Festival
Graz (Østerrike)
- **(1)** *A Pint of Plain* – urfremføres av Curious Chamber Players.
 • **(2)** *sleep of birds in milk wood* – fremføres av AT/AT.
 • **(3)** *Never Look at the Pilot* – fremføres av Uli Fussenegger og Ernesto Molinari (Klangforum Wien).
- 4 februar 2013 • *World of Beauty* – urfremføres av Kürbis i Durham (UK).
- 16 november 2012 • *Maximum Rock (then relaxed)* og *...oer the world...*
– fremføres av NAME i Oxford (UK).
- Juli 2012
46. Darmstädter
Ferienkurse
(Tyskland)
- **(1)** *in three, one, and seven* – urfremføres av DPT på konserten Cage +.
 • **(2)** *Sideways 2* – fremføres av EXAUDI.
 • **(3)** *Eyes so Dimmed (V)* – spilles av Gregor Schulenburg på workshops med Georges Aperghis og Eva Furrer.
- April 2012
→ juni 2012
- *Non-Stable Equilibrium* – fremføres av Crash Ensemble i National Concert Hall, Dublin (Irland). Konserten kringkastes på RTÉ Radio 1 i april og juni.
 • *String Quartet No. 2* – spilles på RTÉ Lyric FM (Irland).

Arbeidserfaring

- Oktober 2014
→ dags dato
- Durham University Music Department**
• Lecturer in Composition (10%)
- Oktober 2010
→ dags dato
- Durham University Music Department**
• Teaching Fellow in Composition (37%)
- Oktober 2012
→ Juni 2014
- Durham University Foundation School**
• Lærer i faget *Foundations of Music*, som kombinerer komposisjon med musikkhistorie og instrumentalundervisning.
- August 2012
- Durham University**
• Lærer i ny musikk og komposisjon ved en sommerskole for 15-17 år gamle skoleelever fra nord-øst England.
- Oktober 2008
→ juni 2009
- Durham University Music Department**
• Foreleste i faget *Opera and Music Theatre* (nivå 3). Seminar og enkelttimer i *MA Composition Portfolio* og *Orchestration*.

Stipend og Bevilgninger

April 2015	Bestillingsverk fra Ny Musikks Komponistgruppe (med støtte fra det Norske Komponistfond) for <i>Movements and Mazes</i> . – NOK 50.000
November 2014	Reisestipend fra Komponistenes Vederlagsfond. – NOK 9 400.
Mars 2014	Støtte fra Komponistenes Vederlagsfond for stykket ... <i>i en eller annen Oase...</i> – NOK 26.500
Desember 2013	Bestillingsverk fra MUSICON/Ives Ensemble (med støtte fra Kulturrådet) for <i>Through the Embers</i> . – NOK 62.000
November 2013	Seed-Grant bevilgning fra Durham University for turne med <i>Ensemble 7Bridges</i> . – GBP 12 200.
Mai 2013	Bestillingsverk fra Ny Musikks Komponistgruppe (med støtte fra Kulturrådet) for <i>Privacy of Mind</i> . – NOK 50.000
Desember 2012	Seed-Grant bevilgning fra Durham University for åpningsturneen til <i>Ensemble 7Bridges</i> . – GBP 12 320.
Oktober 2012	Arbeidsstipend fra Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens Stiftelse for Norske Komponister og Utøvende Musikere. – NOK 50 000.
Oktober 2012	Støtte fra Komponistenes Vederlagsfond for stykket <i>Eyes so Dimmed</i> – NOK 20 000.
November 2011	Støtte fra Komponistenes Vederlagsfond for stykket <i>World of Beauty (b)</i> – NOK 30 500.
Oktober 2006	Doctoral Fellowship stipendiat fra Durham University for PhD grad i komposisjon. – GBP 13 600 årlig i tre år.
Oktober 2005	AHRC (arts and humanities research council) stipendiat for Mastergrad i komposisjon. – GBP 8 900.

Verkliste

- *In One 2* (2015) – 4'
- Blokkfløyte
- *In One 1* (2015) – 4'
- Gitar
- *Hewn* (2015) – 6'
- Cello
- *On Breath and Motion* (2014-15) – 9'
- Fl, B.CL, Acc, Hp, Perc, Vln, Vla, Vlc, Db
- *A Stain On Silence (1)* (2014-15) – 4'
- Obo duett
- *Movements and Mazes* (2014-15) – 12'
- Perkusjonstrio

- *Falling (in Love)* (2014) – 5'
- Kontrabassklarinet
- *in White* (2014) – 4'
- Kontrabass
- *Through the Barbicans* (2014) – 8'
- Orgel og Tape
- *Transit of Shadow* (2014) – 8'
- 5 til 10 Perkusjonister
- *...I en eller annen Oase...* (2014) – 10'
- Strykeorkester
- *Out the Dirty Window* (2014) – 11'
- B.Fl, Cl, Toy Pno
- *...eyes so Dimmed...* (2013) – 11'
- Strykekvartett
- *Hidden Name* (2013) – 11'
- Fl, Ob, Cl, Trp, Hn, Trb, Pno, Db
- *Through the Embers* (2013) – 11,18"
- A.Fl., C.A., B.Cl, Pno, Vln, Vla, Vlc, Db
- *Eyes So Dimmed* (2013) – 14'
- Fløyte.
- *Privacy of Mind* (2013) – 12'
- Bassfløyte, Perkusjon, Cembalo.
- *A PINT OF PLAIN* (2012) – 11'
- Fl, Cl, Pno, Vln, Vc og Dirigent
- *Maximum Rock (then relaxed)* (2012) – 12.30"
- 13,25, eller 37 Musikere med Fløyter eller Piper
- *in three, one, and seven* (2012) – 7'
- Perkusjonstrio
- *Word of Mouth* (2012) – 4.30"
- Bratsj
- *World of Beauty (b)* (2011-12) – 16'
- Piano, Fiolin, og Cello
- *Oer the World* (2011) – varierende lengde
- åtte tekst-stykker for tre eller flere utøvere
- *Listen to Me Listening 1* (2011) – 8'
- Fl, Hn, Pno, Git, Vln, Vc
- *...in the pause and not...* (2011) – 12.30'
- Piano
- *Sideways 1* (2010) – 5'
- Klarinet og 10" Tamburin
- *Shaken Out* (2010) – 8'
- Picc, Cl, Pno, 10" Tamburin, Vln, Vc, Db
- *Non-Stable Equilibrium* (2009) – 5'
- Fiolin og Piano
- *Lost Words* (2008-2009) – 30'
- Kammeropera for 6 - 8 Sangere og Ensemble

- *String Quartet No. 3* (2007/2010) – 10'
- *12 Miniatures* (2007/2009) – 14'
- Klassisk Gitar
- *String Quartet No. 2* (2007) – 12'
- *From The Eumenides* (2006/2009) – 8'
- Sopran og Cello
- *Riddle Me* (2006) – 6'
- Mezzosopran and Bassklarinet
- *Symphony No. 104* (2006) – 20'
- Klassisk Orkester – 2(1) 2(1) 2(1) 2, 2 2 0 0, 2 Perc, Stryk (7 7 5 5 2)