

**Programnotis:**

Disse stykkene ble  
skrevet på toget  
til Huddersfield.

Du kan velge  
å spille dem  
på et tog,  
eller et annet sted.

Musikerne  
bør spres utover  
konsertsalen/kupeen.

Stykket tar sin inspirasjon fra følgende utdrag fra James Joyce sin bok *Ulysses*:

*Freeeeeeeeeeeeeeeeeefrong that train again weeping tone  
once in the dear deaead days beyond recall  
close my eyes breath my lips forward kiss sad look eyes open  
piano ere oer the world  
the mists began I hate that istsbeg comes loves sweet ssoooooong*